

Biografía

Hija de dos íconos de la música brasileña, Elis Regina y Cesar Camargo Mariano, Maria Rita comenzó a cantar profesionalmente a los 24 años. Ahora, con 30, no cree que haya sido tarde. 'Poder encontrarse en el mundo es una tarea muy difícil', dice la joven que se graduó en comunicación social y estudios latinoamericanos en los EE.UU., donde vivió con su padre. Con la música fue diferente. De tanto decir que ella anhelaba cantar, una cierta resistencia fue cultivada por un cierto período. 'Enfrento la vida como un gran proceso hecho de varios pequeños procesos en el camino', comenta. 'Siempre quise cantar. Pero la cuestión no era querer. Era el por qué. No me gusta hacer nada sin tener un por qué. Es más fácil cuando se tiene un objetivo, una meta. El motivo pasó a existir cuando me percaté de que me volvería loca si no cantase', reafirma.

Después de escoger el momento preciso, ella no puede quejarse de los resultados que alcanzó. Además, nadie puede reclamar de los resultados alcanzados por Maria Rita. Antes incluso de lanzar un CD, fue la vencedora del Premio APCA de 2002 como Revelación del año. Su primero disco, 'Maria Rita', lanzado en septiembre de 2003, vendió más de 1 millón de copias en todo el mundo. El primer DVD, que trae el mismo título y estuvo en tiendas la primera semana de noviembre de aquel año, llegó a la marca de 150 mil copias. Ambos fueron lanzados en más de 30 países, incluyendo Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Canadá, Chile, Colombia, Dinamarca, Ecuador, Finlandia, Francia, Inglaterra, Italia, Japón, Corea, República Checa, México, Holanda, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza, Taiwán y Venezuela. Los números referentes a la joven cantante son siempre impresionantes. Maria Rita alcanzó, en Brasil (un mercado tenido como en crisis, amenazado por la piratería), Disco de Platino Triple y DVD de Diamante; en Portugal, CD de Platino. No podría ser diferente... Fueron 160 shows completamente repletos a lo largo de 18 meses.

El reconocimiento fue del público y de la crítica. Maria Rita ganó premios importantísimos en 2004: Grammy Latino en las categorías Revelación del Año, Mejor Álbum de MPB y Mejor Canción en Portugués ('A festa'); Premio Hace la Diferencia (ofrecido por el diario 'El Globo'); el trofeo de la categoría Mejor Cantante del Premio Multishow y los del Premio Tim en las categorías Revelación y Elección del Público. Del su primer CD, fueron trabajados los temas 'A festa', 'Cara valente', 'Encontros e despedidas' (que fue tema en la novela 'Señora del Destino') y 'Meninha do portão'.

El aprendizaje para Maria Rita se dio todo de manera instintiva e informal. Una conversación con su padre, cuando era más joven, ilustra bien eso. Maria Rita pidió que Camargo Mariano le enseñase a tocar piano. Ante una negativa, se encogió de hombros: 'Está bien, no tienes tiempo, ¿verdad?' Su padre, que con seguridad es una de las grandes referencias musicales de María Rita, discordó; dijo que tiempo, si fuese el caso, él lo buscaría. El problema es que él aprendió solo... 'Lo que él toca no lo aprendió con nadie, entonces no tiene qué pasar para mí', entiende ahora Maria Rita, que siguió un camino parecido. Liberaba la voz y ¡listo! Más tarde empezó a dar clases de canto para 'saber usar el instrumento'. A ella hasta le gustaría de tener

un bagaje más formal, pero, por otro lado, se muestra satisfecha con los caminos que escogió guiada por el instinto y por el corazón.

En septiembre de 2005, llegó a las tiendas el nuevo trabajo de Maria Rita, 'Segundo'. El primer single fue 'Caminho das águas'. Conjuntamente con la pre-venta del CD en tiendas online, fue hecha la 'venta digital' del single 'Caminho das águas'. En este último caso, una novedad en el mercado brasileño de discos, fueron tantos downloads que hubo congestión ya en la fecha del lanzamiento. Todo el mundo quería tener a Maria Rita grabada en la computadora. Y no es para menos.

El nuevo CD le rindió a la cantante una extensa gira por Brasil, participaciones especiales en diversos CDs nacionales ('Forró pras crianças' y '100 anos de frevo'), shows nacionales (Arlindo Cruz, O Rappa, Os Paralamas do Sucesso, Gilberto Gil y Mart'nália) e internacionales (Jamie Cullum, Mercedes Sosa y Jorge Drexler). El éxito mundial de 'Segundo' le rindió, en 2006, dos Grammys Latinos más -- Mejor Álbum de MPB y Mejor Canción Brasileña con 'Caminho das Águas' de Rodrigo Maranhão -- y más de 50 presentaciones en el exterior con éxito absoluto de público y crítica en el Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Irving Plaza (NE), San Francisco Jazz Festival, entre otros.

El día 14 de septiembre de 2007, Maria Rita lanza su tercer CD 'Samba Meu', producido por Leandro Sapucahy y co-producido por la propia cantante. El CD tendrá lanzamiento simultáneo en los Estados Unidos, América Latina, México, Portugal, Israel y, en octubre, en el Reino Unido.